

EXERCICE SUR LES RIMES

Les rimes إلى : الفروافي : même son à la fin des vers

Il y a des rimes qui se suivent التي تتبع (AABB)

Et des rimes croisées, décalées انهيار (ABAB)

Observez راقب les rimes dans « *la chanson de Prévert* » de Serge Gainsbourg.

Oh je voudrais tant que tu te souviennes	A
Cette chanson était la tienne	A
C'était ta préférée je crois	B
Qu'elle est de Prévert et Kosma	B
Et chaque fois les feuilles mortes	A
Te rappellent à mon souvenir	B
Jour après jour les amours mortes	A
N'en finissent pas de mourir	B
Avec d'autres bien sûr je m'abandonne	A
Mais leur chanson est monotone	A
Et peu à peu je m'indiffère	B
A cela il n'est rien à faire	B

Comment sont écrites كتابي les rimes dans « *La Seine* » ?

Elle sort de son lit, tellement sûre d'elle
 La Seine, la Seine, la Seine
 Tellement jolie elle m'ensorcelle
 La Seine, la Seine, la Seine

Extralucide, la lune est sur
 La Seine, la Seine, la Seine
 Tu n'es pas saoul, Paris est sous
 La Seine, la Seine, la Seine

***Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
 On s'aime comme ça, la Seine et moi
 Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
 On s'aime comme ça, la Seine et moi***

Extra Lucille, quand tu es sur
 La Seine, la Seine, la Seine
 Extravagante, quand l'ange est sur
 La Seine, la Seine, la Seine

***Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
 On s'aime comme ça, la Seine et moi
 Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
 On s'aime comme ça, la scène et moi.***

Sur le Pont des Arts, mon cœur vacille
 Entre les eaux, l'air est si bon
 Cet air si pur, je le respire
 Nos reflets perchés sur ce pont

On s'aime comme ça, la Seine et moi.

.....